**وروديه**

3... بد نگوییم به مهتاب اگر تب نداریم!/ نصرالله قادری

6... روی خط خبرها

10...نيم نگاه/ محبوبه صادقي

**گزارش**

11.... اخلاق در بازیگری/ باید از تئاتر محافظت کنیم

13... گزارش مراسم بزرگداشت زنده یاد پرویز بشردوست/ غریبانه ای برای غریب از دست رفته/ مرجان سمندری

15.... به بهانه برپایی سی امین دوره برگزاری نمایشگاه بین المللی کتاب تهران/ نمایش در نمایشگاه کتاب/ نگین کهن

**گفت و گو**

17.گفت و گو با استاد بهروز غریب پور/ خود به خواب زدگان این را بدانند.../ مرجان سمندری

**نگاه ويژه: تئاتر مستند**

**مقاله**

25... پیدایش تئاتر مستند/ سوین اینارسون/ مژگان لطفیان

29.....نشانه و نشانه شدگی در تئاتر مستند/ فرید میرشکار

33..... تئاتر مستند/ جی. اف داوسون/ حسن شمس

**گفت و گو**

44.... گفت و گو با دکتر مسعود دلخواه/ مرز باریکی میان تئاتر مستند و تئاتر تاریخی وجود دارد/ مرجان سمندری

**نقد تئاتر**

49.....نقدنمایش"بوف کور"/ موفق و به یاد ماندنی/ عبدالرضا فریدزاده

52.... نقد نمایش "نویسنده مرده است"/ خیال بازی/ مهدی نصیری

54... نقد نمایش "خواستگاری"/ بازنمایی نمایش های سنتی/ هومن نجفیان

56.... نقد نمایش "...و چند داستان دیگر"/ اجرایی که داستان ندارد/ حسن پارسایی

58... نقد نمایش "مسئولیت شکست سکوت مطلق" حکایت از یک کار خلق الساعه/ حمیدکاکاسلطانی

59... نقد نمایش"سونات پاییزی"/ قصه ای غریب از غربت انسان معاصر/ مسعود موسوی

61.... نقد نمایش "صعود مقاومت پذیر آرتور و اویی"/ برشت به شیوه ایرانی/ آزاده فخری

64... نقد نمایش "آبی ترین آسمان زمین"/ حیف اگر آبی ترین آسمان را از روی زمین نتوان دید/ حمیدرضا قنبری

66... نقد نمایش"ناشزه"/ رنجی که نسل به نسل منتقل می شود!/ جواد متین

68... در جهان نقد/ زیبایی ها گسسته حرکت، به دور از متن/ رضا اعظمی

69.... در جهان نقد/ مرگ بر روی دیوار/ سولماز غلامی

**مقاله**

71... تحلیل جامعه شناختی تئاتر و جایگاه آن در میان رسانه های جمعی ایران/ منا رجبیه فرد

78.... بازیگر و نمایشنامه نویس/ کلایتون همیلتون/ مریم منظمی اسلامی

**در گستره تئاتر جهان: کرواسی**

82.... نگاهی گذرا به تئاتر در کرواسی/ رضا جمشیدی

86.... ارزش آموزش در تئاتر برای تماشاگر جوان و رابطه اش با نگرس های جامعه ی آموزش در کرواسی/ ایوا گرویس/ حسین فدایی حسین

91... آموزش درام در کرواسی معاصر: یک گزارش تجربه محور/ ولادو کروسیچ/ فاطمه صمدزاده

**نکوداشت**

96.... یادداشت/ استاد حسن عظیمی؛ بی بدیل ترین شخصیت تاریخ تئاتر سنتی ایران/ دکتر غلامحسن دولت آبادی

97... سالشمار زندگی

100.... یادداشت/ تو عاجزی ز گفتن و خلق از شنیدنش!/ نصرالله قادری

102... دلنوشته ای برای تئاتر... / حسن عظیمی

103.... گفت و گو با استاد حسن عظیمی/ ساکت و آرام عین نسیم!/ دکتر غلامحسن دولت آبادی

**كتاب گزاري**

113... معرفی تازه های کتاب

114... انتهای سخن/ تئاتر سازی تئاتر کاران بدلی و اصل اصالت!/ نصرالله قادری